

# Festival **MISSION ON THE ROC**

GRANVILLE - MONT SAINT MICHEL  
CHANTELOUP - COUTAINVILLE - LA LUCERNE



**26 JUILLET - 15 AOÛT 2023**

**Concerts**

**Expositions**

**Spectacles**



[festival-mission-on-the-roc.com](http://festival-mission-on-the-roc.com)

# ÉDITO

Bien ancré dans le paysage spirituel et culturel de la Baie du Mont Saint Michel, le Festival Mission on the Roc revient cette année avec une riche programmation pour sa 8ème édition du 26 juillet au 15 août 2023.

Porté par toute une équipe de festivaliers, c'est dans un climat très joyeux et fraternel que sont accueillis les artistes qui participent chaque année à l'événement, ainsi que le public qui y vient, nombreux.

Depuis le début, Mission on the Roc vise à proposer une programmation éclectique avec une claire ouverture spirituelle, en proposant des concerts, du théâtre, de la danse, des conférences, des expositions d'art, de la musique du répertoire classique mais aussi actuel, avec chaque année des créations d'oeuvres sacrées.

Au total, ce seront pas moins de 18 concerts, 8 spectacles, 7 conférences qui seront donnés dans les lieux emblématiques auxquels le Festival reste fidèle tels que le Roc de Granville autour de Notre-Dame du Cap Lihou, le Mont-Saint-Michel, l'abbaye de La Lucerne mais aussi le château de Chanteloup et l'église de Coutainville. Rappelons également que le Festival, totalement libre et indépendant dans sa programmation, ce qui fait bien sûr sa richesse et son originalité, est aussi un petit miracle chaque année puisque ce sont les dons spontanés de ses participants qui permettent de parvenir chaque année à l'équilibre des comptes et de renouveler l'expérience. Nous avons hâte de vous y rencontrer.

## **Illuminations à la bougie de l'église Notre-Dame du Cap Lihou**

L'église Notre-Dame du Cap Lihou sera entièrement illuminée à la bougie. Posées en tapis de lumière, accrochées pour descendre en cascade, 1000 flammes oscilleront au souffle de l'air et se reflèteront sur la pierre chargée d'histoire. Sublimier l'espace par ces illuminations à la bougie, semer la beauté et la joie.

*Tous les soirs du 7 au 15 août à 21 h*

## **Visite du Grand Orgue et des Trésors de l'église Notre-Dame du Cap Lihou**

Construite et modifiée au cours des siècles, l'église Notre-Dame du Cap Lihou, classée Monument Historique depuis 1930, renferme de beaux trésors. Partez à leur découverte et percez-en tous les secrets !

*Visite tous les jours entre 14 h 30 et 17 h du 7 au 14 août*

## EXPOSITION « CORPS ET ÂMES » JOËL CUNIN, PEINTRE

Eglise Notre-Dame du Cap Lihou de Granville  
DU 2 AOÛT AU 16 AOÛT 2023

Joël Cunin est peintre autodidacte depuis 1995. Il pratique le fusain, la peinture à l'huile, le pastel, la sanguine et la sculpture sur bois.

« La peinture est acte d'amour. »

« Entrer dans la chair du dessin, travailler la toile dans la contemporanéité des préoccupations quotidiennes et sociales, transfigurées au travers du corps des modèles. Je digère leurs histoires et ma

main est l'instrument de leur profondeur.

Dans mon atelier, avec ou sans modèle, je cherche derrière les apparences. Je m'inscris dans mon époque, en filiation avec l'histoire de la peinture : voyage intemporel, cosmique, vitesse du fusain, de la brosse sur la toile, tenter d'ouvrir par les couleurs, par les signes et la lumière, à l'incarnation.

Incarnation conçue selon saint Thomas d'Aquin, comme un mystère du corps, tout autant qu'un mystère spirituel. »



## **EXPOSITION DE STREET ART RÉALISATION D'UNE FRESQUE**

Sur le parvis de l'église Notre-Dame - ouvert à tous

**LE SAMEDI 12 AOUT 2023 DE 14H À 18H**

## **EXPOSITION DES 5 TABLEAUX RELIGIEUX RÉALISÉS À L'EHPAD ÉMERAUDE DE GRANVILLE**

Église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville

**DU 2 AOÛT AU 16 AOÛT 2023**

Proteus est un artiste peintre, graffeur et performeur granvillais. Son art aborde de manière délibérée les sens, les émotions et les énergies positives. Ils sont des moyens universels pour communiquer des messages sur la vie.

Dans le cadre du festival, il va réaliser 5 œuvres et une fresque, sur les figures spirituelles locales : Sainte Jeanne Jugan, Saint Aubert, Saint Clément, Saint Michel et Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus.

Les œuvres, seront peintes avec les techniques du street art (peintures acrylique, aérosols, pochoirs... ). Ce

travail sera réalisé avec la participation des résidents de l'EHPAD l'Émeraude de Granville, ainsi que les jeunes du Festival.

Les différents tableaux, seront exposés lors du festival et la fresque sera réalisée en direct avec le public sur le parvis de l'église Notre-Dame lors du festival.

Au travers de la réalisation des différentes œuvres d'art urbain, il s'agit d'encourager un chemin artistique où toutes les générations pourront se retrouver autour d'œuvres communes et favoriser ainsi les liens fraternels entre les participants.



# 26-27-28-29 JUILLET

## SPECTACLE : MONSIEUR LE CURÉ FAIT SA CRISE

Granville, Eglise Notre-Dame du Cap Lihou  
MERCREDI 26 JUILLET - 21 H

L'abbé Benjamin Bucquoy n'en peut plus : les bonnes dames de la paroisse se détestent, une pétition est lancée contre lui, son évêque ne l'écoute plus... Quand il apprend que le poste dont il rêvait est offert à un autre, il craque... et disparaît.

C'est le début d'une aventure tendre et lumineuse où derrière le comique des situations perce un questionnement de fond : quel est le cœur de notre vocation, comment y rester fidèle malgré la lourdeur du quotidien ?

«Monsieur le Curé fait sa crise, le spectacle» est une adaptation du roman best-seller éponyme écrit par Jean Mercier, publié en 2016. Cette histoire interpelle avec humour les personnes investies de près ou de loin dans la vie d'une paroisse.

Une fable passionnante, drôle et qui fait du bien, où on rit, où on se retrouve, où on éveille subtilement les consciences sur les réalités de la vie d'un prêtre en paroisse.

## « DES ANIMAUX DANS LA BIBLE » CONFÉRENCE DE DANY DERVAUX

Agon-Coutainville au centre paroissial : 6 rue Jean Eguay  
VENDREDI 28 JUILLET 10H30

Dany Dervaux, professeur de lettres, est licenciée en théologie à l'Institut catholique de Paris. De l'agneau jusqu'à la brebis, en passant par la colombe, le poisson, le dragon, l'âne et le coq, une véritable ménagerie se laisse découvrir lorsque nous parcourons l'Écriture Sainte. Danny Dervaux nous entraîne dans une haletante lecture biblique et symbolique.



## SPECTACLE NOCTURNE SON ET LUMIÈRE « L'ÉPOPÉE NORMANDE »

Château de Chanteloup  
JEUDI 27, VENDREDI 28, SAMEDI 29 JUILLET - 21 H 30

Revivez les grandes heures de la Normandie dans une magnifique fresque historique mise en scène avec plus de 50 figurants, musiciens et danseurs costumés.



Ils vous feront revivre les épisodes les plus marquants de l'histoire de la Normandie dans le cadre magnifique du Château de Chanteloup : de la naissance de la Normandie en 911 jusqu'à la libération de 1944 en passant par la guerre de Cent ans ou les troubles révolutionnaires. Une extraordinaire épopée !

Un événement familial et tout public à ne manquer sous aucun prétexte !

- Restauration possible sur place à partir de 19h. Boissons de la ferme cidricole en vente.
- Réservation obligatoire en ligne ou à la boutique du château
- Spectacle en plein air
- Placement pour le spectacle à partir de 21 h 30
- Tarifs  
Adulte (à partir de 16 ans) : 16 €  
Enfant (6-15 ans) : 10 €  
Moins de 5 ans : Gratuit
- En cas de forte pluie : spectacle annulé



# 30 JUILLET - 1<sup>ER</sup> AOÛT

## « UN CONCERT AVEC LA FAMILLE DUBOIS-CHAUVET » ENSEMBLE DUBOIS-CHAUVET

Granville - Eglise Notre-Dame du Cap Lihou  
DIMANCHE 30 JUILLET - 15 H

L'ensemble Dubois-Chauvet est constitué d'une famille de musiciens professionnels : 4 violonistes, un violoncelliste, une harpiste, un corniste, une pianiste et un instrument rare : le célesta.

Embarquez avec Agnès, Loanh, Maud, Olivier, Matthieu, Romain et Victor dans un programme de musique française de Saint-Saëns à Ravel en passant par Fauré et Debussy et son célèbre « En bateau ».



Concert dans le cadre du Grand Pardon de la Mer et des Corporations

## CANTATES ! BACH VS GRAUPNER ENSEMBLE I FULMINI JÉRÉMY QUELIN, DIRECTION

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte Trinité  
LUNDI 31 JUILLET - 21 H

En Allemagne, dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, deux compositeurs de talent, parmi bien d'autres, créent de nombreuses cantates sacrées pour chaque dimanche : Christoph Graupner d'un côté, Jean-Sébastien Bach de l'autre. C'est en 1723 que tout se joue ! Le poste de Cantor à Leipzig est libre, Graupner et Bach concourent. C'est Graupner qui est choisi par les autorités de Leipzig, comme «le meilleur», mais celui-ci se voit contraint de refuser la proposition, et c'est alors vers Bach, le «second



choix», que l'on se tourne. Apprenant que Bach est élu à ce poste, le 4 Mai 1723 Graupner écrit aimablement au conseil municipal en assurant que Bach est «un musicien aussi expert à l'orgue qu'en matière d'oeuvres religieuses et de chapelle» et un homme qui «exécutera honnêtement et correctement les fonctions à lui confier».

Suite à un concours de circonstances et des choix de vie, Graupner, quant à lui, n'a donc pas été reconnu à sa juste valeur, et son audience a été réduite auprès de ses contemporains. Avec plus de 1400 cantates à son actif, Graupner mérite d'être redécouvert, quand l'on pense à la production bien plus réduite de certains de ses contemporains. Nous avons choisi de mettre sa musique en regard de son illustre contemporain J. S. Bach

## CONCERT « L'ART DU DUO » ENSEMBLE MAGNÉTIS EN DUO : SÉBASTIEN BOUYEYRON ET ANAÏS PERRIN, VIOLONS

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte Trinité  
MARDI 1<sup>ER</sup> AOÛT - 21 H

Dans ce programme, les violonistes Sébastien Bouveyron et Anaïs Perrin nous dévoilent la richesse de ce répertoire souvent méconnu. La musique de Telemann, à la fois tendre, joyeuse et

virtuose, ouvrira le concert, qui se poursuivra avec une sonate de Leclair, compositeur et violoniste français du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui exploite avec beaucoup de subtilité les possibilités expressives de son instrument de prédilection, toujours subordonnées à une recherche mélodique et harmonique impressionnante. Avec Haydn, le style classique et son humour tout en finesse seront à l'honneur, avant de céder la place aux accents néoromantiques de Sibelius et les tonalités résolument populaires de Bartók.



# 2 - 4 AOÛT

## **PER ASPERA AD ASTRA ENSEMBLE LES TEMPS DÉROBÉS NELE ERASTUS, DIRECTION**

Agon-Coutainville, Chapelle Notre Dame des Flots : rue de la chapelle  
**MERCREDI 2 AOÛT - 21H**



On ne peut s'empêcher d'être toujours en quête de sens, de tenter de donner forme à des pensées qu'il est difficile de mettre en mots seulement. Nous cherchons à capter des moments fugaces, surgis de l'imprévisible et du chaos qui nous entoure. Ce programme laisse entrevoir ce chemin émotionnel difficile qu'est la perte, à travers les siècles, sans illusions mais avec une honnêteté crue.

La pièce de Vaughan Williams Prayer to the Father of Heaven ouvre le concept primordial de ce programme avec des dissonances éthérées, créant une impression d'irréalité. Dans ce texte de John Skelton, le poète exprime sa gratitude pour ce qu'il sait et dévoile son espoir pour ce qui lui est encore caché. Ce concept d'espoir mêlé de douleur est développé dans de nombreuses œuvres de la Renaissance écrites par Tallis, Palestrina ou encore Victoria, où ils transcrivent l'expression sans fard des sentiments propre à cette période. Par la présentation de différents styles, il nous est possible de dévoiler avec plus de profondeur le sentiment et l'émotion humaine. C'est l'idée de transcendance entre le corps et l'esprit, entre le terrestre et le divin, que ce programme propose de traverser. Un chemin que chaque personne devra finalement arpenter seul, mais qu'il est possible de rendre plus doux par l'évocation des messages importants et des

pensées partagées par d'autres, avant nous et autour de nous.

Né en 2017, l'ensemble Les Temps Dérobés rassemble 17 jeunes chanteuses et chanteurs aux parcours et horizons multiples autour d'un projet musical commun : Faire se rencontrer les musiques chorales a cappella d'époques différentes, du Moyen-Âge à nos jours.

## **PER ASPERA AD ASTRA ENSEMBLE LES TEMPS DÉROBÉS NELE ERASTUS, DIRECTION**

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte Trinité  
**JEUDI 3 AOÛT - 21H**



## **CYCLE DE 3 CONFÉRENCES SUR LE SAINT ESPRIT PAR LE PÈRE THIERRY ANQUETIL**

au centre paroissial, 6 rue Jean Eguay  
à Agon Coutainville  
**4 - 8 - 11 AOÛT - 10 H 30**

« L'Esprit-Saint est appelé à être notre vie », exhorte l'apôtre saint Paul. Au fil de l'évangile selon saint Jean, en mettant nos pas dans ceux de l'évangéliste Luc, avec Paul l'apôtre des nations, nous sommes invités à nous rendre disponibles pour recevoir toujours et sans cesse le don de l'Esprit... pour la joie du monde. Ces trois conférences sont indépendantes les unes des autres.



# 4 - 6 AOÛT

## « TABLEAUX NOCTURNES » ENSEMBLE MAGNÉTIS (6 MUSI- CIENS : 3 VIOLONS, ALTO, VIOLON- CELLE, CONTREBASSE)

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**VENDREDI 4 AOÛT - 21 H**



A l'image des Tableaux nocturnes de l'écrivain romantique E.T.A. Hoffmann, recueil de récits hétéroclites et bigarrés, tendus entre le comique le plus grotesque et le fantastique le plus noir, en passant par la tragédie ou la romance, ce programme explore différentes facettes de la nuit dans la musique occidentale, en six « tableaux » particulièrement contrastés, du *Tenebrae factae sunt* de Victoria aux cabarets et salles de bal des années 1930.

Programme musical :

- Tomas Luis de Victoria (1548 – 1611) : *Tenebrae factae sunt*
- Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687) : *Ballet du palais d'Alcine*
- Franz Schubert (1797-1828) : *Le Roi des aulnes*
- Richard Wagner (1813-1883) : *Prélude de Tristan et Isolde*
- Claude Debussy (1862-1918) : *Clair de lune*
- Carlos Gardel : *Volver et Por una cabeza*

## MESSE EN MUSIQUE AVEC DES MEMBRES DE L'EN- SEMBLE SEQUENTIAE MATHIEU BONNIN, DIRECTION

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte  
Trinité  
**DIMANCHE 6 AOÛT - 10 H 30**

## VIVEZ UNE APRÈS-MIDI ET SOIRÉE INOUBLIABLE AU MONT-SAINT-MICHEL ! DIMANCHE 6 AOÛT

Dans le cadre du 8ème Festival Mission on the Roc, traversée exceptionnelle de la Baie du Mont-Saint-Michel dans l'après-midi et Veillée spirituelle dans l'abbaye qui vous fera vivre la Baie et le Mont autrement, sous les ailes de l'Archange.  
Traversée des Grèves et Veillée au Mont Saint Michel !



2 rendez-vous possibles :

- à 13 h 45 au Bec d'Andaine : *Parking du « Bec d'Andaine à Genêts » 8934 Le Bec d'Andaine 50300 Genêts Prix : 15 € (avec le retour en bus à Genêts après la veillée) - 8 € (retour par ses propres moyens)*
- à 14 h 15 au pied du Mont Saint Michel : *Entrée principale du Mont-Saint-Michel, près de la fontaine au pied de l'office du tourisme Prix unique : 8 €*



# 6 - 7 AOÛT

Les deux groupes convergent vers Tombelaine.  
La traversée s'effectue pieds nus et en short, crème solaire, chapeau, coupe-vent imperméable et petite laine pour le soir recommandés. Pique nique

15 h 30 : Arrivée à Tombelaine

17 h 30 : Arrivée au Mont et lavage des pieds

18 h : Procession jusqu'à l'église Saint Pierre, dans le village, au sanctuaire

18 h 30 - 19 h 30 : Pique-nique tiré du sac

20 h : Rdv au Parvis de Jérusalem pour participer à la Veillée à l'abbatiale

20h30 - 22h : Veillée spirituelle à l'abbaye (possibilité de recevoir le sacrement de réconciliation) avec l'Ensemble Sequentiae

22 h : Fin de la Veillée

Retour en navettes puis en car pour retourner vers Genêts (Bec d'Andaine) : Les cars seront sur le parking P8, départ à 23h précises.

Inscription obligatoire pour la traversée de la Baie et pour pouvoir bénéficier du car pour retourner au Bec d'Andaine à : [festival.ontheroc@gmail.com](mailto:festival.ontheroc@gmail.com) ou en ligne sur le site internet du Festival.

*Nota Bene : il est possible de rejoindre le groupe au pied du Mont-Saint-Michel vers 17h30, pour la vénération de la relique à l'église Saint Pierre à 18h, et pour la veillée à 20h (compter 40 minutes entre le parking et le Parvis de la Croix de Jérusalem).*

*Pour plus de détails, et urgences, contactez Stéphanie au 0683231373.*

## VEILLÉE SPIRITUELLE À L'ABBAYE AVEC LA PARTICIPATION DE L'ENSEMBLE SEQUENTIAE

Le Mont Saint Michel, église abbatiale  
**DIMANCHE 6 AOÛT - 20 H 30**

Ouverture des portes de l'Abbaye dès 20h. Veillée ouverte à tous.

Rdv à 20 h sur le Parvis de Jérusalem au cœur du Mont pour participer à une inoubliable veillée dans l'abbatiale du Mont Saint Michel.



## CONFÉRENCE-TÉMOIGNAGE SUR L'ENSEIGNEMENT DU PÈRE MARIE-EUGÈNE DE L'ENFANT-JÉSUS VIVIANE ET HERVÉ FOURNIAL, FOYER DE NOTRE-DAME DE VIE

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**LUNDI 7 AOÛT - 11 H**



« Toi, quand tu pries, retire-toi dans ta pièce la plus retirée, ferme la porte, et prie ton Père qui est présent dans le secret ; ton Père qui voit dans le secret te le rendra. » (Évangile selon saint Matthieu 6,6).

Cette forme de prière enseignée par Jésus est-elle compatible avec une vie familiale, sociale, professionnelle intense ? Témoignage. Le Père Marie-Eugène de l'Enfant-Jésus, grand maître d'oraison, en était convaincu.

Il a laissé un riche enseignement pour en comprendre la nécessité, afin de se donner les moyens de loger dans son agenda cette activité supplémentaire qu'est la prière silencieuse prolongée.

Il a aussi synthétisé, dans son ouvrage Je veux voir Dieu l'enseignement des docteurs du Carmel sur les lois du développement de la vie de la grâce en notre âme et les exigences de collaboration de l'âme sous son action.

Éléments de synthèse de son enseignement. Viviane et Hervé Fournial sont mariés depuis 36 ans, parents de sept enfants et grands-parents. Ils ont découvert l'enseignement du Père Marie-Eugène il y a 25 ans. Portant le souci d'unifier action et contemplation dans leur vie familiale et professionnelle, ils ont progressivement mis en place la prière silencieuse dans leur vie quotidienne...

# 7 - 8 AOÛT

## **CONCERTO POUR VIOLON N°1 DE FELIX MENDELSSOHN ET STABAT MATER DE GIAOCHINO ROSSINI ENSEMBLE SEQUENTIAE MATHIEU BONNIN, DIRECTION**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**LUNDI 7 AOÛT - 21H**



*30 Chanteurs professionnels 20 Musiciens professionnels composant l'orchestre symphonique*

Le second concerto pour violon en mi mineur de Felix Mendelssohn est de ceux qui envoient l'auditeur dès les premières secondes. Ce joyau du romantisme allemand est son œuvre la plus célèbre, et l'un des plus illustres concertos pour violon du répertoire.

Le Stabat Mater de Gioachino Rossini est l'œuvre sacrée la plus connue du compositeur avec sa petite messe solennelle. Dans ce chef d'œuvre pour chœur, orchestre et soliste, l'écriture grandiose, que l'on pourrait considérer parfois comme divertissante ou en tout cas très démonstrative, laisse place à des moments de grâce par un chœur a cappella très épuré.

En 1842, après la dernière représentation parisienne à laquelle Rossini assistait, plus de 500 personnes le accompagnèrent en cortège d'acclamation jusque chez lui !

## **ENJEUX ÉTHIQUES DE LA FIN DE VIE.**

### **CONFÉRENCE D'ALIX DE BONNIÈRES**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**MARDI 8 AOÛT - 11H**

Un changement éventuel de la législation actuelle sur la fin de vie risque d'entraîner des conséquences éthiques dont on mesure déjà l'importance en s'appuyant sur l'expérience des pays voisins. Faut-il modifier une loi qui n'a que 7 ans d'application, avec le risque de modifier profondément la relation médecin-malade, la question de la vulnérabilité, de l'autonomie et de la justice? Ou bien faut-il poursuivre la diffusion de l'accompagnement palliatif et permettre au plus grand nombre d'en bénéficier?



## **ENSEMBLE VOCES NOVAE**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**MARDI 8 AOÛT - 21H**

L'Ensemble Voces Novæ a été fondé en 2019 par Eloïse Mataguez et Gilles Treille, afin d'offrir aux chanteurs un espace de travail axé sur le partage de valeurs humaines communes.



C'est par la construction de cette âme collective, que l'ensemble a essayé au fil du temps de transmettre au public les émotions puissantes et uniques qui peuvent nous élever, au travers de la musique.

Le programme présenté lors du Festival Mission On The Roc propose un voyage de la Renaissance à nos jours autour de la spiritualité, du recueillement et de la joie. Telle une prière douce et souriante, Voces Novæ nous emmène, pour un instant, dans un univers fait de paix et d'amour.

# 9 AOÛT

## **UNE CONSULTATION PAS COMME LES AUTRES POUR DES ENFANTS EXTRA-ORDINAIRES À L'INSTITUT JÉRÔME LEJEUNE**

Granville, Eglise Notre-Dame du Cap Lihou  
**MERCREDI 9 AOÛT - 11 H**

*Conférence du Docteur Jeanne  
Toulas*

« Ce que Tu as caché aux  
sages et aux savants, tu l'as  
révélé aux tout-petits » Ev. St  
Matthieu

Depuis 25 ans, la consultation  
médicale de l'Institut  
Jérôme Lejeune accueille  
et accompagne tout au long de leur vie les  
personnes ayant un déficit intellectuel d'origine  
génétique. Le Docteur Jeanne Toulas, pédiatre  
depuis près de 20 ans à l'Institut Jérôme Lejeune,  
est témoin de ce secret révélé, celui de l'amour,  
l'amour qui rend fort malgré la vulnérabilité,  
l'amour qui relève ceux que la vie a abimés,  
l'amour qui pousse les autres à se surpasser pour  
se mettre au service des plus petits



## **QUATRE MOTETS DE FRANCIS POULENC - MAGNIFICAT - JOHN RUTTER ENSEMBLE SEQUENTIAE**

Granville, Eglise Notre-Dame du Cap Lihou  
**MERCREDI 9 AOÛT - 21 H**

*Mathieu Bonnin, direction*

Quatre motets pour un temps de pénitence de  
Francis Poulenc est un recueil d'œuvres pour  
chœur à cappella composé entre 1838 et 1839 :

- La crainte et l'effroi,
- Vigne que j'avais choisi,
- Des ténèbres se répandirent,
- Mon âme est triste.

La première représentation est donnée en février  
1939 par les Petits Chanteurs à la Croix de Bois.  
Après une première partie de pénitence et de

recueillement, le Magnificat exaltant de John  
Rutter est développé en 7 mouvements pour  
mezzo-soprano solo, chœur mixte et orchestre de  
chambre.

Au texte latin du Magnificat est ajouté un poème  
anonyme anglais sur un thème marial : « Of a rose  
». La critique de cette œuvre lors de la création a  
été mitigée, appréciant l'orchestre brillant et très  
coloré», la musique tissant «un charme magique  
de baume et de paix» mais expérimentant les  
«clichés musicaux».

Ce Magnificat est une composition ancrée dans  
son époque, avec des inspirations épiques, une  
influence latino-américaine et la construction de  
l'œuvre sur un passé assumé : le chant grégorien.

Le choix du Magnificat de Rutter est lié à notre  
intérêt permanent de rendre nos concerts les plus  
accessibles possibles. Le style de composition de  
cette œuvre est très proche de la musique épique,  
notamment avec l'orchestration choisie par le  
compositeur.

D'une écoute relativement facile, elle crée une  
belle passerelle avec les magnifiques Motets pour  
un temps de pénitence de Poulenc.

Ces motets d'un grand niveau de difficulté  
technique puisque devant être chantés à cappella,  
permettent de créer un équilibre entre joie et  
intérieurité, exubérance et profondeur.



# 10 - 11 AOÛT

## **SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS, UN COMPAGNON DE ROUTE.**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**JEUDI 10 AOÛT - 11H**

Conférence-témoignage de l'abbé Christophe Ferey, curé de Beaumont-Hague



« Je veux chercher le moyen d'aller au Ciel par une petite voie bien droite, bien courte, une petite voie toute nouvelle. » (*Histoire d'une âme, Ms C, 2v°*). Quelle est cette petite voie ? Comment sainte Thérèse peut-elle nous accompagner aujourd'hui ? Explication et témoignage.

## **ON N'AIMERA JAMAIS ASSEZ**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**JEUDI 10 AOÛT - 21H**

Mise en scène et interprétation : Bruno Durand  
Bande son : Olivier Colombet  
Graphiste : Hermine Pillet



Comment un homme dont aucun projet n'a abouti de son vivant, peut-il avoir une telle fécondité cent ans après sa mort ?

Été 2023, un groupe de touristes fait escale à Abuja, au Nigéria pour rencontrer un petit frère de Charles de Foucauld...

Rencontre avec cet homme, pétillant, qui livre avec humour, enthousiasme et liberté, ses clefs du mystère Foucauld.

Une parole très libre, abordant nouvellement l'histoire de Charles de Foucauld, mais aussi la vie d'une communauté de religieux ou encore la question du pouvoir et de ses dérives.

## **« VOTRE AMOUR M'A PRÉVENUE DÈS MON ENFANCE... »**

(Thérèse de l'Enfant-Jésus)

Granville, église Notre dame du Cap Lihou  
**VENDREDI 11 AOÛT - 11 H**

Conférence du Père Louis Menvielle, prêtre de l'Institut Notre-Dame de Vie.



Avec le P. Marie-Eugène, nous verrons comment le Seigneur a peu à peu révélé sa Miséricorde à sainte Thérèse pour qu'elle s'y livre et en devienne l'apôtre. Son cheminement nous éclairera sur notre propre relation avec Dieu Amour.

## **THÉÂTRE : IL ÉTAIT UNE... FOI - MADELEINE DELBRËL**

Granville, église Notre dame du Cap Lihou  
**VENDREDI 11 AOÛT - 18 H**

Mise en scène et interprétation : Bruno Durand  
Création musicale : Éric Julien

Madeleine Delbrêl interpelle ! Elle parle de la virtuosité du violoniste, des certitudes de l'athée, des contradictions du croyant, de la fougue du danseur, de l'essoufflement du cycliste, de l'espérance du simple d'esprit, de la sainteté des gens ordinaires...



Derrière ces interpellations, un seul désir, sublimer un quotidien qui semble parfois trop banal.

Avec sobriété, autour d'une table, juché sur son vélo ou dans une danse aussi joyeuse qu'improvisée,

Bruno Durand fait résonner la puissance des paroles de cette grande poète, une militante sociale, reconnue comme l'une des plus grandes mystiques du 20ème siècle.

# 11 - 12 AOÛT

## **LOUANGES CELTIQUES CONCERT EN TRIO.**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**VENREDI 11 AOÛT - 21H**

*Hélène Goussebayle - chant, harpe celtique,  
piano, compositions*  
*Kati Szabo - violon et alto,  
flûtes irlandaises*  
*John Whittington - guitare et  
piano*



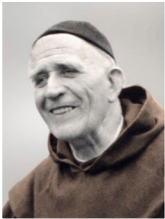
Ce concert spirituel vous propose un voyage dans l'univers de la musique celtique au gré de la harpe, du violon ou des flûtes irlandaises. Les mélodies entraînantes et méditatives s'entrelacent et le public est vivement invité à participer pour une ambiance joyeuse et chaleureuse. .

## **« SOYEZ VOUS-MÊME, Ô MON DIEU, MA SAINTETÉ »**

*(Thérèse de l'Enfant-Jésus)*

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**SAMEDI 12 AOÛT - 11 H**

*Conférence du Père Louis  
Menvielle, prêtre de l'Institut  
Notre-Dame de Vie*



Avec le P. Marie-Eugène, nous verrons comment sainte Thérèse a répondu concrètement à l'amour de Dieu pour elle.

## **«LA VIE DE CHARLES DE FOUCAULD» LA COMPAGNIE DES SKOWIÉS**

Granville, Théâtre de la Haute-Ville  
**SAMEDI 12 AOÛT - 15 H ET 17 H**

Le 1er décembre 1916, dans le Sahara occidental, Charles de Foucauld meurt seul à l'âge de 58 ans. 100 ans après sa mort, la vie et l'œuvre de ce frère universel reste plus que jamais d'actualité. Ce spectacle de



la Compagnie des Skowiés se devait d'être à la hauteur du personnage. La mise en scène avec un grand nombre de marionnettes et de décors illustre au mieux la richesse de la vie de cet homme hors du commun. La découverte de cet homme, émouvant et atypique, nous interroge sur le sens de notre vie.

## **CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE : « O PRETIOSUM » MOTETS SACRÉS POUR TOUS LES TEMPS À TRAVERS L'EUROPE BA- ROQUE**

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte Trinité  
**SAMEDI 12 AOÛT - 18 H**

*Ensemble Le Baroque nomade :*  
*Arianne Zanatta, soprano*  
*Lukas Schneider, viole de  
gambe*  
*Florent Marie, théorbe*  
*Jean-Christophe Frisch, flûte et  
basson de chalumeau*



Le genre du petit motet traverse l'Europe chrétienne, de la France à la Roumanie, en passant naturellement par l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie. Ces pièces sont de petits bijoux, et au 17e siècle, ils pouvaient trouver leur place lors des offices, mais également pour des dévotions privées, proches de l'oratorio naissant. Ceci explique leur caractère très expressif, très baroque, à l'image des sculptures du Bernin, par exemple. Les sentiments très contrastés vont de la méditation (O Pretiosum) à l'enthousiasme (Jubilate Deo), de la compassion douloureuse (Jesu nostro Redemptio) à la louange divine (Laudate Dominum).

Les compositeurs et la compositrice choisis sont tous parmi les plus grands, certains très connus de nos jours comme Monteverdi et Charpentier, mais d'autres beaucoup moins connus comme le Slovaque Capricornus, et le Roumain Caioni, génie méconnu dont le manuscrit a été retrouvé dans son monastère franciscain, au fin fond de la Transylvanie, à l'occasion d'une récente restauration.

# 12 - 13 AOÛT

## **AUGUSTIN, LES AVEUX D'UN HOMME**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**SAMEDI 12 AOÛT - 21 H**

*Les Confrères - quatuor de voix d'hommes et comédien*



Augustin le philosophe, Augustin le Saint, Augustin le passionné, Augustin l'intransigent, Augustin l'homme de son temps. Mais de qui parle-t-on ? et à qui s'adresse-t-il ? Laissez-vous transporter par ce deuxième spectacle des Confrères autour des "Aveux de Saint Augustin" dans la traduction de Frédéric Boyer. Dans ce concert-lecture, les Confrères vous proposent de vivre un moment intense au fil de passages choisis du livre. Un moment fascinant entre poésie, écriture brûlante, musique au service du texte et texte au service de la musique. Un spectacle unique d'une intensité rare.

## **MESSE EN MUSIQUE**

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte Trinité  
**DIMANCHE 13 AOÛT - 10 H 30**

*Avec des membres de l'Ensemble Les Fous Divertissants*  
Mathilde Piganeau, direction

## **«LA VIE DE CHARLES DE FOUCAULD» LA COMPAGNIE DES SKOWIÉS**

Granville, Théâtre de la Haute-Ville  
**DIMANCHE 13 AOÛT - 15 H ET 17 H**  
cf Présentation Samedi 12 août



## **CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE «COMME UN AIR DE FAMILLE »**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**DIMANCHE 13 AOÛT - 18 H**

*Flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle et piano : famille Dejean de La Bâtie*



Quand les membres d'une fratrie sont tous des musiciens passionnés, la musique de chambre est une évidence : à deux comme à cinq, en concert ou au salon après le café dominical, l'identité musicale se construit dans un collectif du quotidien et la musique devient comme une belle métaphore de la famille : chacun est soliste, chacun a sa partition à jouer, mais c'est toujours l'écoute et l'harmonie d'ensemble qui doivent primer. Aujourd'hui tous diplômés des conservatoires de Montmorency, Cergy et Argenteuil, les frères et sœurs Dejean de La Bâtie et leur mère vous invitent à partager cette complicité musicale et familiale autour de très belles pièces, pour la plupart inédites, composées par le frère aîné, Paul, ainsi que deux pépites du répertoire : la sonate pour flûte et piano de Francis Poulenc (1957) et le quatuor avec piano de Luise Adolpha Le Beau (1882).

## **CONCERT «MARIE SELON CHAR- PENTIER»**

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**DIMANCHE 13 AOÛT - 21 H**

*Les Fous Divertissants*  
Mathilde Piganeau, direction



Les pièces dédiées à la Vierge Marie font partie, chez Marc-Antoine Charpentier, d'un très vaste ensemble de motets religieux : au total près de 400 ! Cela représente « un ensemble impressionnant, d'une qualité musicale et spirituelle telle, qu'elle nous invite à reconnaître en Charpentier une des figures majeures de la

# 13 - 14 AOÛT

musique sacrée occidentale, aux côtés de Schütz et de Bach ». Chacune des œuvres jouées à ce concert sont à l'image de toute l'œuvre de Charpentier : de petits bijoux musicaux, dont chaque intention musicale est taillé avec finesse et émotion.

A travers ce concert, les Fous Divertissants explorent la formation du trio de voix d'hommes accompagné de deux dessus instrumentaux. Cette formation en trio d'hommes, typique de la musique française baroque, dégage une grande douceur, prolongée par le son des flûtes à bec. Il n'est pas étonnant que Charpentier l'ait choisi à de nombreuses reprises pour parler de la Vierge Marie.

## « CHRÉTIENS D'ORIENT EN TERRE SAINTE : NOS FRÈRES AÎNÉS OUBLIÉS. »

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**LUNDI 14 AOÛT - 11 H**

Conférence de Franck Boralevi

Pour découvrir les richesses des communautés chrétiennes présentes en Terre Saine depuis les origines du christianisme. Comment ces communautés éclairent-elles notre foi aujourd'hui ? Franck Boralevi, diacre, nous aidera à voir clair.



## CONCOURS DE CHÂTEAUX DE SABLE

Granville, Plage du Plat Gousset  
**LUNDI 14 AOÛT - 15 H**

Profitez de la marée basse pour venir réaliser le plus beau château de sable !



En famille ou en équipe de 5, faites ressortir l'artiste qui sommeille en vous et façonnez dans le sable le plus beau château ! Les plus belles réalisations remporteront le concours. Vous pouvez venir équipés de seaux et de pelles

ou encore juste de vos mains et votre imagination !  
*Vote du jury, proclamation des résultats et récompenses à 16 h 30*

## « LA VIE DE CHARLES DE FOUCAULD » LA COMPAGNIE DES SKOWIÉS

Granville, Théâtre de la Haute-Ville  
**LUNDI 14 AOÛT - 15 H**

*cf Présentation Samedi 12 août*

## CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE : « O PRETIOSUM » MOTETS SACRÉS POUR TOUS LES TEMPS À TRAVERS L'EUROPE BAROQUE

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**LUNDI 14 AOÛT - 18 H**

*Ensemble Le Baroque nomade :*

*Arianne Zanatta, soprano ; Lukas Schneider, viole de gambe ; Florent Marie, théorbe ; Jean-Christophe Frisch, flûte et basson de chalumeau*

*cf Présentation Samedi 12 août*

## STIRENN ER MOR CHOEUR TRIFORIUM

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**LUNDI 14 AOÛT - 21 H**

*Marie Guézel, direction*

Stirenn er mor, «Étoile de la mer» en breton : de Vannes à Granville, de la Renaissance à nos jours les marins et les bretons n'ont jamais cessé d'invoquer la protection de la mère de Dieu.

En cette veille de l'Assomption, le chœur Triforium de la cathédrale de Vannes vous propose un récital autour de la Vierge Marie.



# 15 - 16 AOÛT

## MESSE SOLENNELLE DE L'ASSOMPTION EN MUSIQUE

Abbaye de La Lucerne, église abbatiale Sainte Trinité

**MARDI 15 AOÛT - 10 H 30**

*Le Choeur Triforium chantera cette Messe solennelle polyphonique et grégorienne*

## GRANDE PROCESSION DE L'ASSOMPTION DU HAUT DES REMPARTS DE LA HAUTE-VILLE

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou

**MARDI 15 AOÛT - 16 H**



*Rendez-vous pour le départ de la Procession à l'église Notre-Dame du Cap Lihou.*

## CONCERT DE CLÔTURE : STELLA MARIS

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou

**MARDI 15 AOÛT - 21 H**

*Ensemble Vox 21 - Evann Loget-Raymond, direction*

*Marie reçoit en son sein la Lumière du monde. L'Étoile de la mer - Stella Maris - brille pour guider les marins dans l'obscurité.*

*Venise s'élève au milieu des flots et luit des feux que lui offrent d'innombrables artistes dont Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, Antonio Lotti (compositeurs), Paolo Veronese (peintre),*

*Domenico Ier Contarini (architecte de la basilique Saint-Marc).*

*... Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli et Antonio Lotti se sont tous les trois succédés comme maîtres de chapelle à la basilique Saint-Marc de Venise. Ils y écrivirent la plupart de leurs oeuvres sacrées, dont les oeuvres dédiées à la Vierge qui figurent dans ce programme.*

*En complément à cette fresque vénitienne, Evann Loget-Raymond a mis en musique le texte du « Stabat Mater », sa première pièce écrite pour instruments anciens. En hommage à Antonio Vivaldi par sa forme, cette oeuvre présente à la fois un rapport intime avec le poème du Moyen-Âge et un regard contemporain sur une pratique musicale ancienne.*



*Autres événements autour d'Agon-Coutainville :*

## LUNDI 15 AOÛT À 21H : PROCESION MARIALE

*Rendez-vous devant l'église de Linverville à Gouville-sur-Mer*

## MESSE SOLENNELLE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou  
**MERCREDI 16 AOÛT - 10 H 30**

*Le chœur polyphonique des jeunes du festival chantera cette messe d'action de grâce pour tout ce qui aura été vécu pendant le Festival.*



# ÉVÈNEMENTS RELIGIEUX

En parallèle du Festival, la Paroisse Saint Clément multiplie les propositions spirituelles.

## à Notre-Dame du Cap Lihou

### *Messes et offices*

A l'église Notre-Dame du Cap Lihou  
chaque jour du 10 au 15 août

9 h 15 : Laudes

10 h : Messe chantée (Messe à 11 h le  
Dimanche et 14 août et Lundi 15 août)

14 h : Louange

14 h 30 - 17 h : Adoration du Saint  
Sacrement

15 h : Chapelet de la Divine Miséricorde

16 h 30 : Chapelet Marial international

17 h 15 : Vêpres grégoriennes

Vers 23 h : Complies

A l'abbaye de La Lucerne chaque jour  
du 7 au 15 août

8 h 30 : Laudes

9 h : Messe chantée (Messe à 10 h 30  
les dimanche 6 et 13 août et lundi 15  
août)

### *Reliques*

Le reliquaire de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus et le reliquaire du Bienheureux Marie-Eugène de l'Enfant-Jésus à l'église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville

Ces deux reliques insignes seront présentes dans l'église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville entre le 9 et le 15 août et seront les témoins silencieux du message si essentiel de l'Amour miséricordieux de Dieu pour nous. Tous ceux qui le souhaitent pourront se recueillir et déposer leurs intentions de prières.

### *Confessions*

Granville, église Notre-Dame du Cap Lihou :  
Tous les jours du 7 au 14 août  
entre 14 h 30 et 17 h

Dimanche 6 août à 20 h 30 : Au cours de la  
grande Veillée au Mont Saint Michel



## *Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus (1873 - 1897) et le Père Marie-Eugène de l'Enfant-Jésus (1894 - 1967)*



### Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

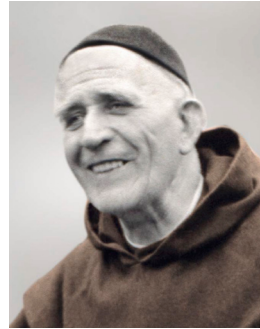
Nous célébrons cette année le 150e anniversaire de la naissance de Thérèse Martin à Alençon et le centenaire de la béatification à Rome par le pape Pie XI de celle qui devint Sœur Thérèse de l'Enfant-Jésus. Sur proposition de la France, l'Unesco a inscrit son nom parmi les personnalités de l'année.

Normande la plus connue dans tous les pays du monde, Thérèse de Lisieux connut un « ouragan de gloire » après sa mort. Son autobiographie, Histoire d'une âme, eut un extraordinaire succès et est aujourd'hui traduite en plus de 80 langues, son message touchant les cœurs par sa simplicité évangélique : elle appelle les chrétiens à vivre dans un abandon confiant à l'amour de Dieu ; elle indique à tous les hommes comment retrouver en soi le chemin perdu de l'enfance.

Morte à 24 ans de la tuberculose, elle eut l'intuition qu'elle aurait une grande mission sur terre à partir du Ciel : « J'ai le désir d'aller bientôt dans le Ciel, mais ne croyez pas que ce soit pour me reposer ! Je veux passer mon Ciel à faire du bien sur la terre jusqu'à la fin du monde ». Plus encore : « Je reviendrai sur la terre pour faire aimer l'amour ».

Patronne des missions, patronne secondaire de la France, on ne compte plus les titres que les papes lui donnèrent, jusqu'à celui de « Docteur de l'Église, docteur en science de l'Amour » que Jean-Paul II lui conféra solennellement en 1997.

Le beau reliquaire de sainte Thérèse, tout juste rentré des JMJ de Lisbonne, fera halte à Granville !



### Bienheureux Marie-Eugène de l'Enfant-Jésus

Né dans l'Aveyron, d'un père agriculteur devenu mineur qui décède alors qu'il n'a que 5 ans, Henri Grialou entre au séminaire de Rodez en 1911. Sa formation sacerdotale est interrompue par la première guerre mondiale qui le mobilise durant 6 ans. Il est ordonné prêtre diocésain en 1922 à Rodez, puis entre au Carmel 20 jours plus tard, prenant le nom de frère Marie-Eugène de l'Enfant-Jésus. Il prononce ses vœux religieux le 11 mars 1923. Cette année marque le centenaire de sa consécration à Dieu.

Il fonde l'Institut séculier carmélite Notre-Dame de Vie à partir de 1932, pour des laïcs, hommes et femmes, et des prêtres diocésains, exerce de nombreuses charges nationales et internationales dans l'Ordre du Carmel, est à nouveau mobilisé en 1939. Il meurt en 1967 à Venasque. En 2016, il est béatifié à Avignon.

Apôtre de la vie d'oraison en plein monde, sa vie est une grande fresque à travers le 20e siècle. Il découvre très jeune sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, participa à sa béatification en 1923 puis sa canonisation en 1925. Il connut bien ses sœurs carmélites à Lisieux, spécialement Sœur Geneviève de la Sainte-Face et Mère Agnès de Jésus, prieure du monastère, qu'il décida à publier les manuscrits originaux de l'Histoire d'une âme.

Auteur de Je veux voir Dieu (1949-1951), grande synthèse de l'enseignement des trois docteurs du Carmel (Ste Thérèse d'Avila ; St Jean de la Croix et Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus) traduit dans de nombreuses langues aujourd'hui, le Père Marie-Eugène était intimement convaincu de l'actualité de leur enseignement et s'attacha à le diffuser dans tous les milieux, à travers le monde.

Frère spirituel de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, ils seront réunis à Granville grâce à leurs reliques pendant le Festival !

## Session de formation au leadership

### ÊTRE UN LEADER CHRÉTIEN, DES CLÉS POUR SERVIR LE BIEN COMMUN ET POUR UNE VIE UNIFIÉE

Mardi 8 août - mercredi 9 août - jeudi 10 août - vendredi 11 août

DE 14 H À 17 H - GRANVILLE

En se plaçant sous le regard de la Foi, apprendre à offrir le meilleur de soi en permettant aux autres d'en faire autant. C'est ce à quoi vous invite cette année le TMLI, Thomas More pour le développement du Leadership Intégral, avec ce programme proposé pour la première fois dans le cadre du festival.

Ce cycle se déroule sur 3 séances en groupe, d'environ 3 heures chacune, avec en plus un entretien personnel avec l'animateur.

#### MARDI 8 AOÛT ET MERCREDI 9 AOÛT À PARTIR DE 14 H SESSION 1 (3H00)

« Découvrir des outils concrets à partir de son expérience personnelle pour discerner sa vocation profonde et la mettre avec constance au service du bien commun. »

#### MERCREDI 10 AOÛT

ENTRETIEN INDIVIDUEL  
(créneau à définir avec l'animateur)

#### JEUDI 11 AOÛT À PARTIR DE 14 H

#### SESSION 2 (3H00)

« L'exercice du leadership, un chemin de sainteté au quotidien. »

#### Intervenant :



Ancien officier des Forces Spéciales, diplômé du MBA de l'EDHEC, Xavier Latournerie se lance en 2013 dans l'aventure entrepreneuriale en rejoignant SCYFCO, Saint-Cyr Formation Continue, pour contribuer à son développement. En

2019, il fonde et préside ADVENIAT SAS et assume depuis 2023 la présidence de SCYFCO SAS. Il est en outre chargé d'enseignement à HEC et à l'université Paris II Panthéon ASSAS. Conseiller bénévole au TMLI, il anime régulièrement des cycles de découverte du leadership intégral dans le grand ouest. Le TMLI est placé sous le patronage de Saint Thomas More.

#### Pratique :

Session ouverte à tous. Inscription en envoyant un mail à [festival.ontheroc@gmail.com](mailto:festival.ontheroc@gmail.com)

Rendez-vous le mardi 8 août dès 13h30 à Granville devant l'accueil du Festival près de l'église Notre-Dame du Cap Lihou.



**Open Church** : L'église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville sera ouverte toutes les jours de 8 h à Minuit entre le 7 et le 15 août. Venez comme vous êtes !

**Accès** : L'église Notre-Dame du Cap Lihou se trouve dans la Haute-Ville de Granville (centre historique).

**Voiture** : Stationnement possible à proximité (Anciennes casernes – Place d'armes : 250 places à 50 m)

**Bus** : Réseau Néva : Arrêt Haute-Ville

**Ecofestival** : Venez à vélo, vous pourrez le laisser à immédiate proximité de l'église.

**Accueil du Festival** sur le Parvis de l'église Notre-Dame du Cap Lihou, tous les jours de 14 h 30 à 17 h : Renseignements sur les contraintes sanitaires, les concerts et conférences, sur les visites (grandes orgues, trésors de la sacristie, visite guidée de l'église et des expositions), infos de dernière minute... Nous avons tous une bonne raison de passer à l'accueil du Festival ! Boissons et délicieuses crêpes vous y seront proposées.

**Nous avons tous une bonne raison de passer à l'accueil du Festival !**

**Garderie pour les enfants** : pendant la conférence de 11 h. S'adresser au 3, rue du Parvis Notre-Dame, juste en face de l'église.

**Librairie dans l'église Notre-Dame du Cap-Lihou** dans l'église Notre-Dame du Cap-Lihou ouverte tous les jours de 14 h 30 à 16 h 30 :

Retrouvez une sélection des meilleurs ouvrages en lien avec les conférences et spectacles du Festival ! Une équipe accueillante et compétente pour vous conseiller afin de nourrir votre appétit de lectures cet été !

**Tarif** : Entrée libre à tous les événements du Festival. Cependant, vous pouvez déposer une offrande à la fin des manifestations !  
Merci pour votre générosité !

**Nous soutenir** : Le Festival Mission on the Roc ne reçoit aucune subvention publique. Son équilibre financier est un véritable défi. Afin de nous aider à assurer sa pérennité, vous pouvez soutenir cet événement en faisant un don au festival (possibilité de déduction d'impôts) à :  
Association Rayonnement du Festival Mission on the Roc  
**3, rue du Parvis Notre-Dame 50400 Granville.**  
Contactez-nous :  
[festival.ontheroc@gmail.com](mailto:festival.ontheroc@gmail.com)

**Ce Festival, c'est le vôtre !**

Faites-nous remonter vos impressions, vos remarques, vos suggestions ou vos propositions à [festival.ontheroc@gmail.com](mailto:festival.ontheroc@gmail.com)

#MOTR2023

[www.festival-mission-on-the-roc.com](http://www.festival-mission-on-the-roc.com)